



Ecole Intercommunale de Musique et d'arts du Guillestrois  
B.P.12 05600 Guillestre  
04 92 45 18 55/06 18 53 08 74

### 1. ECRITURE BUISSONNIERE

Marie France Barthélémy et Christiane ?

**Compétences :** Promo du livre, ateliers d'écriture, festival du livre pour enfants et adultes

**Le projet :** Développer les liens avec les auteurs Français et Italiens

**Lien avec les activités existantes :** ateliers d'écritures, mettre en lien les auteurs et les musiciens

**Intercantonalité :** ateliers déjà en place en Guillestrois et Queyras

**Transfrontalier :** favoriser les échanges (visio conférences), voyages accueil hébergement d'auteurs en résidences

**Transversalité des pratiques :** lien avec les auteurs, yoga et écriture par exemple

**Evolution issue du projet :** réseau d'animation envres les enfants surtout, sur le territoire, qui serait animé par un professionnel

### 2. DORNEGANN// LES GRENOUILLES ACOUSTIQUES

Christophe Errat

**Compétences :**

**Le projet :** essayer de travailler sur un spectacle commun avec les acteurs du Guillestrois/ Queyras, fédérer plusieurs styles musicaux

**Lien avec les activités existantes :**

**Intercantonalité :**

**Transfrontalier :** lien avec les musiques occitanes

**Transversalité des pratiques :**

**Evolution issue du projet :** créer des liens sur des pratiques communes

### 3. LES FAISEURS DE REVES

Eric Pagenel

**Compétences :** mêler l'art à l'environnement et à la nature

**Le projet :** Art – Environnement – Nature ;; construction de plateformes alvéolaires sous forme de cônes qui peuvent être itinérantes

**Lien avec les activités existantes :** Récupération de matériaux, travaille déjà avec « Montagne raide » et le C.R.E.A. (Chamonix)

**Intercantonalité :**

**Transfrontalier :** ouverture sur l'Allemagne et possibilité d'échange avec l'Italie.

**Transversalité des pratiques :** dynamique environnementale, atelier de fabrication d'instruments de musique, travail avec les conteurs

**Evolution issue du projet :**

### 4. ART ET MUSIQUE EN MONTAGNE et CULTURE GUIL-DURANCE

Claude Launay et Mme Mazas

**Compétences :** 18 ans d'expérience en programmation musicale

**Le projet :** Comment transférer nos compétences pour travailler toute l'année, comment s'ouvrir aux jeunes et aux enfants ;

**Lien avec les activités existantes :** élargissement des pratiques : science, cuisine, peinture ; fédérer ce qui existe...

**Intercantonalité :** utiliser les acteurs locaux, mettre de la cohérence

**Transfrontalier :**

**Transversalité des pratiques :** logistique pour le transport de matériel ; fédérer des pratiques culturelles ; co-programmation avec d'autres acteurs

**Evolution issue du projet :** collectif de programmation

## 5. ASSOCIATION DE SOUTIEN PATRIMOINE MONDIAL UNESCO MTDAUPHIN ET FESTIVAL DU CONTE

Mr Lopez

**Compétences :** organisation d'un festival de conte annuel à Mt Dauphin

**Le projet :** Proposer de la diffusion toute l'année ; accueil de résidences artistiques ; valoriser les arts de la parole

**Lien avec les activités existantes :** rechercher des partenaires potentiels pour organiser de la programmation ; travail sur le patrimoine

**Intercantonalité :**

**Transfrontalier :**

**Transversalité des pratiques :** tout ce qui touche à la parole

**Evolution issue du projet :** lieux de productions, lieux d'accueil, partage d'objectifs

## 6. GRANDEUR NATURE

Julie Catala-

**Compétences :** Festival alba (cinéma), Land art, multimédia, accueil de résidences, matériel professionnel

**Le projet :** Développement à l'année de l'activité cinéma avec pour thème « un autre regard sur la nature »

**Lien avec les activités existantes :** proposer ses compétences en multimédia, évoluer avec toutes pratiques

**Intercantonalité :**

**Transfrontalier :**

**Transversalité des pratiques :** liens existants déjà avec d'autres projets ALCOTRA (dans le 05,06,04)

**Evolution issue du projet :**

## 7. CQFD

Cécile Cloître

**Compétences :** Organisation d'un festival de Théâtre dans le Queyras

**Le projet :** Apporter les compétences en fabrication de marionettes, décors, structures, costumes sur la fin du projet ALCOTRA (idem l'association Grandeur Nature)

**Lien avec les activités existantes :**

**Intercantonalité :**

**Transfrontalier :**

**Transversalité des pratiques :**

**Evolution issue du projet :** Travail à l'année en partenariat avec d'autres associations (productions)

## **8. ATELIER DU GUIL**

Claude Cazenave

**Compétences :** Club peinture, ateliers hebdomadaires, visites de musées

**Le projet :** Rapprocher différentes pratiques artistiques

**Lien avec les activités existantes :** constructions et réalisations de décors, proposition de journées écriture et peinture

**Intercantonalité :**

**Transfrontalier :** Organiser de stages et des résidences d'artistes

**Transversalité des pratiques :**

**Evolution issue du projet :** Faciliter le rapprochement avec l'Italie

## **9. ASCENDANSE**

Isabelle Mazuel

**Compétences :** Cours de danse contemporaine

**Le projet :**

**Lien avec les activités existantes :** besoin de moyens techniques

**Intercantonalité :** besoin de programmation concertée surtout l'été

**Transfrontalier :** résidences d'artistes

**Transversalité des pratiques :** défilés déambulatoires avec d'autres artistes

**Evolution issue du projet :** Faciliter le rapprochement avec l'Italie

## **10. LYRE DES ALPES**

Annie Massimilli

**Compétences :** Orchestre d'harmonie

**Le projet :** Croiser les pratiques

**Lien avec les activités existantes :** danse, chorale

**Intercantonalité :**

**Transfrontalier :** rencontre avec d'autres harmonies italiennes

**Transversalité des pratiques :**

**Evolution issue du projet :**

## **11. LES ECURIES DE BACCHUS**

Pauline Louvet, Catherine Rossignol, Lucile Thomas

**Compétences :** Spectacles équestres

**Le projet :** Renforcer le lien avec les associations, bénéficier de formations

**Lien avec les activités existantes :** Besoin de professionnels pour les spectacles

**Intercantonalité :**

**Transfrontalier :**

**Transversalité des pratiques :** cracheurs de feux, fabrication de costumes

**Evolution issue du projet :**

## **12. THEATRE DU HASARD**

Michèle Bernoud

**Compétences :** Formation adulte et enfants à la comédie, organisation d'un festival  
festiv'écoles

**Le projet :** Connaître les autres acteurs de la région

**Lien avec les activités existantes :** croiser les pratiques artistiques

**Intercantonalité :**

**Transfrontalier :**

**Transversalité des pratiques :** échanger des pratiques sous forme d'ateliers, journées de  
stages

**Evolution issue du projet :** besoin d'un lieu de diffusion