



Présentation synthétique *Alcotra PIT Monviso* *Cultura des Hautes-Terres*



Réf : 2009-06-30 SR-CCG PVL – note ALC CHT

Objet : Présentation synthétique du projet « Cultura des Hautes-Terres »

SYNTHESE DU PROJET

Points abordés	Contenu	Echéancier & éléments complémentaires
<i>Chronologie de l'élaboration du projet</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Premières rencontres inter cantonales : de mai à novembre 2008 ❖ Sollicitation du PNRQ pour intégrer le PIT Monviso: 15 janvier 2009 ❖ Réalisation collective du dossier avec comité rédactionnel : février 2009 ❖ Formalisation et finalisation : mars 2009 ❖ Dépôt de dossier auprès du Parco Del Po : 31 mars 2009 ❖ Dépôt du PIT Monviso intégrant notre dossier « cultura des hautes terres - entre modernité et tradition » au STC ALCOTRA : 18 mai 2009 ❖ Démarrage prévisionnel du projet : janvier 2010. 	
<i>La finalité affichée</i>	Améliorer la qualité de vie, l'implication des habitants dans la vie locale et la pérennité des activités culturelles, facteur de développement économique local.	
<i>Les grands objectifs du projet</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Renforcer l'identité collective locale ❖ Créer et maintenir l'emploi local sur le volet culture ❖ Sauvegarder et renforcer les actions culturelles dans les territoires ruraux de montagne ❖ S'ouvrir vers les autres vallées alpines 	
<i>Les partenaires</i>	<p>Partenaires Français (Hautes-Alpes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Communauté de Communes du Guillestrois, Chef de file • Association Culturelle, Sociale et Sportive du Queyras (ACSSQ) <p>Partenaires Italiens (provincia di Cuneo) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Ecomuseo dell'Alta Valle Maira, • Macra • Celle di Macra • Prazzo • Marmora • Bellino • Casteldelfino • Pontechianale, 	
<i>Rencontres Des acteurs locaux et travaux d'élus</i>	<p>Plusieurs acteurs culturels locaux ont été associés à la rédaction du projet durant l'hiver 2009. Il faut néanmoins affiner et enrichir ce projet avec toutes les compétences du territoire. Il faut aussi rendre le projet plus opérationnel et collectif. Plusieurs rencontres sont ainsi prévues :</p> <p>Journée des associations : un temps spécifique mis en place pour débattre de la mise en œuvre du projet.</p> <p>Rencontre intercantonale des opérateurs culturels : préciser</p>	<p>13 juin 2009</p> <p>24 juin 2009</p>

	<p>l'information et la mise en œuvre de la transversalité des pratiques d'enseignement artistique et de programmation :</p> <p>➔ mettre ensemble des savoirs faire différents pour créer quelque chose de nouveau, une approche et un regard qui sort de nos habitudes.</p> <p>Rencontres individuelles et semi-collective en groupe de travail : définir un partenariat adapté pour viser les objectifs de mise en œuvre du projet et déterminer les modalités de réalisation du projet entre tous.</p> <p>Arrêter un plan d'action pour la durée du projet : Construit et partagé avec tous les opérateurs culturels mobilisés, le plan d'action qui s'inscrit dans les objectifs du projet servira de fil conducteur pour la mise en œuvre du programme. Il constituera la base de management du projet à l'animateur transfrontalier.</p> <p>Suivi du projet en commission d'élus (associatif ou intercommunaux)</p>	<p>Eté/automne 2009</p> <p>Novembre 2009</p> <p>En continu</p>
<i>Les grands principes du projet</i>	<p>Dans le cadre du développement de l'enseignement artistique et du soutien au développement culturel local, 5 axes seront opposables aux acteurs du projet :</p> <p>Au travers des échanges : « donner & recevoir »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intercantonalité : Guillestrois-Queyras 2. Transfrontalier : Guillestrois-Queyras & val Varaita-val Maïra <p>Au travers des interventions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. appuyer les démarches d'enseignement par des professionnels 2. intervention dans la transversalité des pratiques 3. participer aux événements locaux 	<p>Co-construire avec les acteurs locaux la mise en place de ces principes pour les rendre opérationnels</p>
<i>Un mode de fonctionnement innovant atypique</i>	<p>Deux acteurs s'associent dans leurs différences de fonctionnement et de statuts (EPCI et association) pour :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Embaucher un animateur(trice) de projet transfrontalier inter cantonal 2. Partager un budget : le Guillestrois prend en charge la communication et le Queyras l'animateur(trice). 3. mettre en place une organisation adaptée : <ul style="list-style-type: none"> - Un comité directeur inter cantonal pour recruter le professionnel et organiser sa mission. - Un groupement d'achat intercantonal pour grouper les achats et satisfaire aux obligations de mise en concurrence. (choix des prestataires d'études, de communication et d'assistance à maîtrise d'ouvrage...). 4. Proposer aux opérateurs culturels de collaborer dans le respect des grands principes et du cadre d'intervention pédagogique du projet. 	<p>Appel d'offre septembre 2009 85 000 € salaires 10 000 € déplacements</p> <p>septembre 2009</p> <p>Octobre 2009</p> <p>Eté/automne 2009</p>
<i>Action N°1 : Culture de la tradition</i>	<p>Objectif : Revitaliser et améliorer la qualité des espaces muséographiques...</p> <p>En transfrontalier :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Echanges de savoir-faire ❖ Echanges de collections <p>En France, 2 études :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les savoir-faire patrimoniaux des vallées du Mont-Viso, ▪ Projet de création d'un espace muséographique à Guillestre sur le thème de la préhistoire. 	<p>Total France : 58.720€</p>
<i>Action N°2 :</i>	<p>Objectif : Mettre en œuvre des enseignements artistiques pour et en collaboration avec la population locale</p> <p>En transfrontalier :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager les déplacements des publics et des opérateurs culturels par : 	<p>Total France : 275.006€</p>

<p><i>Soutien aux enseignements artistiques</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'organisation de stages ○ Le recrutement de professionnels intervenant sur tout l'espace du Monviso <p>En France :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construction d'un réseau d'opérateurs culturels dans le domaine de l'enseignement artistique ▪ Développer les pratiques artistiques en direction des enfants et des adultes à partir des ressources locales. Cela doit passer par la mise en réseau des acteurs <ul style="list-style-type: none"> ○ Améliorer la qualité des enseignements ○ Organiser des stages d'enseignement ○ Echanges de bonnes pratiques culturelles ○ Former les enseignants ○ Compléter l'équipement nécessaire aux enseignements 	
<p><i>Action N°3 : Soutien à la programmation culturelle à l'année</i></p>	<p>Objectif : soutenir, enrichir, diversifier la programmation culturelle tout au long de l'année. Améliorer la programmation culturelle.</p> <p>En transfrontalier :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Echanges de publics et d'opérateurs culturels ▪ Organiser la manifestation de clôture <p>En France :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Renforcer une programmation annuelle d'octobre à juillet Guillestrois et Queyras <ul style="list-style-type: none"> ○ Faciliter la mobilité du public ou informer sur les manifestations du territoire voisin ○ Travailler sur des thématiques partagées (lecture, écriture...) ▪ Echanges de programmation franco-italiens lors du festival du livre, festival du conte et festival Musiqueyras 	<p>Total France : 104.579€</p>
<p><i>Action N°4 : la communication</i></p>	<p>Objectif : Sensibiliser la population au développement culturel local transfrontalier</p> <p>En transfrontalier :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation d'un calendrier commun trilingue des manifestations ▪ Réalisation d'une monographie des opérateurs culturels ▪ Mise en œuvre des journées du patrimoine ▪ Communication sur la journée de clôture en Guillestrois ▪ Participer à la communication générale du PIT <p>En France :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en œuvre d'un service extranet web collaboratif ▪ Publication d'un guide des offres culturelles en Guillestrois-Queyras 	<p>Total France : 79.936€</p>
<p><i>Action N°5 : Ingénierie culturelle</i></p>	<p>Objectif : Travailler au devenir pour le développement culturel de l'espace Monviso selon 3 volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Animation : Deux animateurs recrutés pour travailler au dynamisme inter territorial ▪ Gouvernance du projet : mise en place d'un comité de pilotage, d'un comité technique et d'un comité de suivi technique et administratif ▪ Etudes et prospectives : <ul style="list-style-type: none"> ○ Une étude pour anticiper la sortie du projet au terme des 2 années de projet. ○ Une analyse socio économique d'impact économique de la culture dans nos territoires de montagne : pour 1 euros investi, combien cela rapporte t-il ? 	<p>Total France : 306.759€</p>
<p><i>Public visé</i></p>	<p>De l'enfance aux aînés. Ce projet s'adresse au plus grand nombre.</p>	