



FEU D'ARTIFICE MONT-DAUPHIN

13 07 2008

*"J'aimerais tant voir Syracuse
L'île de Pâques et Kairouan
Et les grands oiseaux qui s'amuse
À glisser l'aile sous le vent.*

*voir les jardins de Babylone
Et le palais du grand Lama
Rêver des amants de Vérone
Au sommet du Fuji-Yama."*

À part la chanson d'Henri Salvador, qu'ont en commun la ville de Roméo et Juliette, les mosquées de Kairouan, Syracuse, les statues boudeuses de l'île de Pâques et le palais du Dalai Lama à Lhasa?

Tous sont inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Comme Mont-Dauphin !

Comme Briançon sa voisine, Mont-Louis, sa jumelle des Pyrénées et neuf autres sites fortifiés par Vauban chez qui vous êtes ici ce soir!

Cette semaine est historique pour Mont-Dauphin et pour le vieux maréchal architecte qui a transformé ce rocher en place forte il y a plus de trois siècles.

L'UNESCO - c'est-à-dire les Nations-Unies - l'UNESCO vient de juger ses fortifications dignes de figurer sur la liste des chefs d'œuvre du génie humain. Tout timide, notre petit coin des Hautes-Alpes se trouve poussé sur la scène aux côtés des plus grands.

Qu'est-ce que le Patrimoine mondial?

Un catalogue des civilisations les plus prestigieuses, des constructions les plus harmonieuses, des monuments les plus chargés d'histoire, des endroits les plus beaux de la Terre.

Ce sont près de 900 sites que l'UNESCO veut ainsi distinguer pour les préserver et que nous pouvons désormais appeler nos "collègues".

Vous voulez visiter? Embarquons pour le voyage...

Voici les premières traces de l'homme: Les peintures préhistoriques d'Altamira en Espagne, le mystérieux cercle de dolmens de Stonehenge en Angleterre.

Voici la splendeur des grandes civilisations disparues: Les Pyramides d'Égypte et la vallée des Rois, tombe des Pharaons, Troie où mourut Achille pour délivrer la belle Hélène, Persépolis, l'Acropole et l'Olympie des premiers Jeux olympiques, Rome la ville éternelle et la Carthage de son ennemi Hannibal, Jérusalem la ville des trois religions du Livre.

Voilà la Grande Muraille de Chine, les pyramides aztèques du soleil et de la lune à Teotihuacan, Cuzco capitale des Incas et Macchu Picchu leur dernier refuge, les restes des grands empires africains du Bénin et du Mali, le Taj Mahal chant d'amour de marbre que le Grand Mogol fit construire pour son épouse morte.

L'Europe est là en force:

Celle des cathédrales: Chartres, Cologne, Aix-la-Chapelle, Canterbury, Reims où étaient sacrés les rois de France.

L'Europe du sud: Florence et Venise, Dubrovnik la Croatie, l'Alhambra des sultans de Grenade, Saint-Jacques de Compostelle et le chemin qui y mène des millions de pèlerins depuis mille ans.

Et l'Europe du Nord: la vallée du Rhin ou veille la Lorelei, la Tour de Londres, les palais viennois de Sissi impératrice.

Le monde moderne est déjà là: Brasília la futuriste, l'Opéra de Sydney comme un bateau aux voiles gonflées.

A côté des splendeurs des hommes, l'UNESCO a aussi classé la scène de leurs pires crimes afin que la mémoire de l'horreur oeuvre pour la paix:

L'île de Gorée au Sénégal d'où furent embarqués quelques-uns des 10 millions d'Africains vendus comme esclaves dans le Nouveau monde.

Le camp d'extermination d'Auschwitz, le Mémorial de la Paix à Hiroshima où tous les 6 août à huit heures et quart les sirènes rappellent qu'à cette heure-là en 1945 la première bombe atomique tua 70.000 personnes en une seconde.

Mais l'Unesco a aussi classé les merveilles de la nature pour les préserver: Sagarmatha, le Mont Everest en népalais, le Grand Canyon du Colorado, le parc naturel de Yellowstone, celui du Kilimandjaro, les fjords de Norvège.

Le classement protège des espèces menacées aux Iles Galapagos d'Equateur, les gorilles en Ouganda, les éléphants et les hippopotames au Congo.

Et la France dans tout ça?

Depuis le Mont-Saint-Michel en 1979, 31 autres sites ont été classés par l'Unesco. Le Pont du Gard, la basilique de Vézelay d'où partirent les Croisés, les rives de la Seine à Paris, les tours de Carcassonne chères à Charles Trénet, le Vieux Lyon de la Renaissance.

L'an dernier c'était le tour des quais de Bordeaux.

L'an prochain ce sera peut-être l'oeuvre de Le Corbusier.

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur compte au Patrimoine mondial les monuments romains d'Arles et ceux d'Orange, le Palais des Papes et le Pont d'Avignon.

Et maintenant Mont-Dauphin et Briançon.

Unies à leurs partenaires du Réseau des sites majeurs de Vauban:

Arras, Longwy, Neuf-Brisach, Besançon qui veillent au Nord et à l'Est, Mont-Louis et Villefranche de Conflent qui gardent les Pyrénées, Camaret-sur-Mer, St-Martin de Ré, St-Vaast-La Hougue, Blaye-Cussac-Fort-Médoc qui défendent les côtes.

L'architecture austère de Vauban rejoint ainsi au Patrimoine mondial l'élégance et le faste de Versailles, le palais du roi Louis XIV dont il a tant travaillé à construire et protéger la puissance et la gloire.

F.Raitberger