



# DU PATRIMOINE MONDIAL DANS LE GUILLESTROIS ?

## ■ MONT-DAUPHIN : UNE PLACE FORTE CREEE DE TOUTES PIECES PAR VAUBAN

A ce titre, elle fait partie du Réseau des Sites Majeurs de Vauban, candidat au patrimoine mondial de l'humanité.

## ■ UNE CANDIDATURE COLLECTIVE

14 sites les plus significatifs de l'oeuvre de Vauban se sont regroupés en réseau.

Les Hautes-Alpes comptent 2 sites majeurs : Briançon et Mont-Dauphin.

Il n'y a pas de concurrence entre les sites.

## ■ UNITED NATIONS EDUCATIONAL SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANISATION : UNESCO



L'Unesco identifie et protège les sites culturels et naturels qui ont une valeur universelle et exceptionnelle.

Pour chaque catégorie, chaque pays peut proposer un site culturel et un site naturel par an : en 2007, la France a choisi le Réseau des Sites Majeurs Vauban et le Lagon de Nouvelle Calédonie.

## ■ VALORISER ET TRANSMETTRE

L'UNESCO apporte une reconnaissance formidable du site, sans contrainte supplémentaire par rapport à la législation actuelle ; charge à chaque site de valoriser son contenu culturel et de protéger l'héritage qu'il souhaite léguer aux prochaines générations.

Pour ce faire chaque site prépare un plan de gestion à long terme. Pour Mont-Dauphin, c'est la Communauté de communes du Guillestrois qui rédige le dossier, en étroite collaboration avec la commune de Mont-Dauphin, le Centre des Monuments Nationaux, le Conseil Général des Hautes-Alpes et le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

## Réseau des sites majeurs Vauban



## ■ LES ETAPES A FRANCHIR

Novembre 2006 : dépôt du dossier de candidature complet (3000 pages !)

Janvier 2007 : la France choisit le Réseau des Sites Majeurs Vauban pour le présenter à l'UNESCO

Dès mars 2007 : rédaction d'un plan de gestion du site

2007 : les experts de l'UNESCO viennent à Mont-Dauphin

Décision finale en juin 2008 !



# Vauban et Mont-Dauphin



## L'OEUVRE DE VAUBAN, EXCEPTIONNELLE ET UNIVERSELLE

L'oeuvre de Vauban a marqué son époque : le XVIIème siècle. Son rayonnement est universel et elle a servi de modèle au monde entier jusqu'au milieu du XIXème siècle.

Les réalisations de Vauban ne sont pas uniquement militaires, elles touchent aussi des domaines variés comme l'architecture, la construction, le génie civil, l'organisation économique et sociale ou la pensée politique.



Vauban 1633-1707

Après une attaque du duc de Savoie Victor Amédée II pendant l'été 1692, Louis XIV charge Vauban de consolider "la frontière des Alpes".

Il perfectionne les places existantes et choisit un plateau inhospitalier, sec et venté, appelé le plateau des Millaures (aure signifie vent en patois) pour y installer une place forte. Il la rebaptise Mont-Dauphin, en l'honneur du Dauphin, fils héritier du Roi qui possède le Dauphiné.

En 1700, Vauban revient à Mont-Dauphin : les fortifications sont finies ainsi que les principaux bâtiments.

## NAISSANCE DE MONT-DAUPHIN



« C'est l'endroit des montagnes où il y a le plus de soleil et de terre cultivée; il y a même des vignes dans son territoire, des bois, de la pierre de taille, du tuf excellent pour les voûtes et de la pierre ardoisine, du bon plâtre, de fort bonne chaux, de l'ardoise et du charbon de terre aux environs de cette situation, et tout cela dans la distance d'une lieue et demie au plus. Le soleil y hât presque toute la journée. Et pour conclusion, je ne sais point de poste en Dauphiné, ni même en France, qui lui puisse être comparé pour l'utilité, ni qui favorise plus nos entrées dans le pays ennemi et défende mieux toutes les siennes dans le nôtre, et quand Dieu l'aurait fait exprès, il ne pourrait pas être mieux. »

Sébastien le Prestre, Marquis de Vauban

## C'EST QUOI

### UNE PLACE FORTE ?

Une Place Forte est un ensemble fortifié qui allie des éléments militaires et civils (village). Mont-Dauphin n'est donc ni un fort ni une citadelle car des civils sont présents ! Signe particulier de Mont-Dauphin : le village et les fortifications sont créés en même temps.

Sur 150 lieux aménagés par Vauban, 9 ont été créés de toutes pièces et il en reste aujourd'hui 7, dont Mont-Dauphin qui est le seul en montagne ! Son atout : un très bon état de conservation ; la place forte a été utilisée par l'armée jusqu'en 1980 puis le Ministère de la Culture a pris le relais en engageant d'importants travaux d'entretien et de restauration. La commune participe aussi activement à la restauration du site avec l'aide financière du Département, de la Région et de l'Etat.



Pour fêter le tricentenaire de la mort de Vauban (1633-1707), le Centre des Monuments Nationaux organise jusqu'au 16 septembre :

- une exposition exceptionnelle : « Vauban, architecte de la Raison » à l'Arsenal. Exposition d'originaux : manuscrits, objets, lettres de Vauban... avec un Plan-Relief animé.
- pour la première fois est restituée, grandeur nature, une tranchée d'attaque selon « le traité de l'attaque des places » de Vauban. Le visiteur se trouve dans la peau de l'assaillant. D'autres animations sont organisées dans le Guillestrois : demandez le dépliant édité par la Communauté de communes.